

# 2019년 주요 업무 보고

2019. 2



# 보고순서

---

I	일반현황 .....	3
---	------------	---

II	정책목표와 전략 .....	5
----	----------------	---

III	2019년 주요업무 계획 .....	7
-----	---------------------	---

IV	도정질문·답변 추진상황 .....	15
----	--------------------	----

V	2018년 행정사무감사 지적사항 처리결과 ..	17
---	---------------------------	----



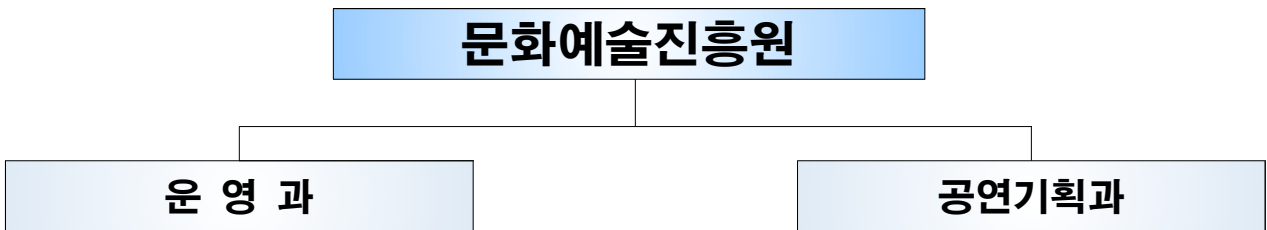
# I. 일반현황

## 1 기구 및 정·현원

### ◇ 연 혁

- '88. 2. 12. 제주도문화진흥원 설치('88. 8. 25. 문예회관 개관)
- '89. 7. 14. 민속자연사박물관 분리
- '90. 3. 2. 제주도립예술단(무용단) 설치
- '08. 3. 5. 직제개편으로 문화진흥본부로 통합
- '11. 1. 18. 직제개편으로 문화예술진흥원 변경
- '14. 1. 8. 직제개편으로 제주아트센터 제주시 이관

### ◇ 기 구 : 2 과



### ◇ 인력 : 정원 19명 / 현원 19명

구 분	계	일 반 직						학예 연구사
		4급	5급	6급	7급	8급	9급	
정 원	19	1	2	8	3	3	1	1
현 원	19	1	2	8	6	1	-	1

※ 정원 외 현황(57명): 청원경찰 4, 공무원 8, 독립무용단 44, 기간제 1

## 2 주요 기능

### 운영과

- 문화예술진흥원 소관 업무의 종합 기획 조정
- 기획·초청전시 및 문예회관 공연장·전시실 대관 운영
- 소장작품 관리 및 전시
- 문예회관 시설유지 및 안전관리

### 공연기획과

- 기획공연 및 우수 공연작품 유치
- 독립무용단 운영
- 문예회관 무대시설 안전 관리 운영
- 한국문화예술회관연합회 연계 업무

## 3 재정 현황

- 예산현황: 4,596백만원
  - 인건비 249백만원 / 경상비 3,903백만원 / 시설비 444백만원

## Ⅱ. 정책목표와 전략

<b>목 표</b>	<b>“도민과 함께 즐기는 [與民樂] ” 문화예술의 대중화</b>
------------	--------------------------------------

<b>전 략 과 제</b>	<b>실 행 계 획</b>
----------------	----------------

**감동으로 도민과 함께 즐기는 문화예술 구현**

- **감동 선사 우수작품 기획 및 초청공연 확대**
  - 도외 교류공연 확대 및 도립예술단 협업 공연
  - 도내 예술단체 참여 상설예술한마당 공연
  - 한국문화예술회관연합회 선정 우수작품 초청공연
- **도민 정서 부합하는 예술작품 교류·전시**
  - 우수 청년작가 초대전 「Again 청년작가」
  - 우수 예술작품 교류 및 초청전

**도립무용단 운영 활성화를 통한 위상 강화**

- **도민에게 더 다가가는 도립무용단 운영**
  - 제주문화를 소재로 한 작품 개발 및 공연
  - 문화소외계층을 위한 찾아가는 공연 활동 확대
  - 해외공연 및 타 시·도 교류 공연 활성화

**최상의 관람 서비스 시설 및 환경 조성**

- **시설 및 환경 안전관리 및 기능 보강**
  - 문예회관 부설 주차장 주차관제장치 시설
  - 공연장 무대시설 기능장비 기능 개선
  - 공연장 및 건축물 안전검사 및 보수공사 등





### Ⅲ. 2019년 주요업무 계획

- |                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 1. 감동 선사 우수작품 기획 및 초청공연 확대 추진      | 9  |
| 2. 도민에게 더 다가가는 도립무용단 운영            | 10 |
| 3. 문화예술 향유를 위한 다양한 교류 및 초청 전시      | 11 |
| 4. 문예회관 시설물 안전관리 및 기능개선            | 12 |
| 5. 쾌적한 관람환경 조성을 위한 부설주차장 주차관제장치 시설 | 13 |
| 6. 도립예술단 협업 기획공연 추진                | 14 |



# 1

## 감동 선사 우수작품 기획 및 초청공연 추진

- 다양한 장르의 우수작품 공연으로 도민의 문화향유 욕구 충족
- 도심 속 문화예술 공간 역할 수행으로 도민의 삶의 질 향상

### 추진개요

- 사업기간 : 2019. 1월 ~ 12월
- 소요예산 : 419백만 원
- 주요내용
  - 한국문화예술회관연합회 선정 우수작품 초청공연
  - 다양한 장르의 우수작품 기획공연 추진
  - 도내 예술단체 참여 프로그램 운영

### 추진상황

- 한국문화예술회관연합회 국·공립예술단체 우수작품 신청: '19. 1월
- 자체 기획초청 공연 작품 선정 추진
  - 3·1절 100주년 기념 음악극 선정: '19. 2월

### 추진계획

- 한국문화예술회관연합회 선정 우수작품 초청공연: 2개 작품
- 뮤지컬, 연극, 음악 등 우수작품 공연: 2~3개 작품
- 소극장을 활용한 어린이 프로그램 공연: 1개 작품·10회 공연
- 도내 예술단체가 참여하는 「상설예술한마당」 공연: 3~4회
- 문화예술교육 지원사업 추진: 한국무용, 기타, 미술 등 강좌 운영

## 2 도민에게 더 다가가는 도립무용단 운영

- 제주의 정체성을 표현할 수 있는 대표적 작품 발굴 및 공연
- 도민을 위한 현장 방문 공연으로 사랑받는 도립무용단 운영

### 추진개요

- 사업기간 : 2019. 1월 ~ 12월
- 소요예산 : 569백만 원
- 주요내용
  - 도립무용단 제52회 정기공연 및 도외 특별공연
  - 해외공연 및 타 시·도 예술단과의 교류공연

### 추진상황

- 제주문화 홍보사절단 역할 수행을 위한 도외공연
  - '18평창 동계올림픽 및 동계패럴림픽 1주년 기념행사 초청 공연: '19. 2. 9.
- 제52회 정기공연 '찬란(가제)'계획 수립:'19. 4월 공연 예정

### 추진계획

- 제주문화를 소재로 한 작품개발 및 공연 : 1개 작품·2회 공연
- 문화적 소외계층을 위한 「찾아가는 무용단」 활동 확대
- 도립무용단원 자질함양 및 기량강화를 위한 교육 프로그램 운영
- 도민의 무용인구 저변확대를 위한 「우리 춤 배우기」 운영
- 해외공연 및 타 시·도 예술단과의 도외 교류공연 확대 추진

### 3 문화예술 향유를 위한 다양한 교류 및 초청 전시

- 특별기획 전시를 통한 도민들의 문화예술 향유 증진
- 도내·외 우수 예술작품 교류 및 초청 전시를 통한 지역예술 발전 도모

#### 추진개요

- 사업기간 : 2019. 1월 ~ 12월
- 소요예산 : 52백만 원
- 주요내용
  - 특별기획 전시 개최
  - 도내·외 우수 예술작품 교류 및 초청 전시 유치

#### 추진상황

- 도내·외 우수 예술작품 교류 및 초청 단체 선정: 3개 단체
  - 국제작은작품미술제, (사)한국사진작가협회, (사)한국문인화협회 제주도지회
- '18 우수청년작가 선정: 2명
  - ☞ 제25회 청년작가 공모전 : '18. 7. 5. ~ 7. 10.

#### 추진계획

- 특별기획 전시 개최: 2회
  - Again 청년작가 초대전 : '19. 7. 13. ~ 7. 18.
  - 2018 우수청년작가 초대전 : '19. 7. 20. ~ 7. 25.
- 도내·외 우수 예술작품 교류 및 초청 전시 유치: 3회
  - 2019 국제 작은 작품 미술제 : '19. 5. 4. ~ 5. 9.
  - 제37회 대한민국 사진대전 : '19. 9. 7. ~ 9. 12.
  - 제주-인천 문인화 교류전 : '19. 10. 19. ~ 10. 24.

## 4 문예회관 시설물 안전관리 및 기능개선

- 건축물 및 무대시설 법정 안전점검 및 검사로 안전성 확보
- 다양한 공연 지원을 위한 공연장 시설 및 운영장비 기능개선

### 추진개요

- 사업기간: 2019. 1월 ~ 12월
- 소요예산: 453백만 원
- 주요내용
  - 건축물 및 무대 안전성 확보를 위한 전문기관 위탁 안전점검·검사
  - 공연장 시설 교체 및 운영 장비 기능 개선

### 추진계획

- 안전성 확보를 위한 전문기관 위탁 안전점검·검사 추진
  - 건축물 법정 안전점검(연2회): 2월, 7월
  - 공연장 무대시설 법정 수시 안전검사(연1회): 4월
  - 건축물 안전점검에 따른 보수: 5월, 11월
  - 공연장 무대시설 수시 안전검사에 따른 보수: 6월~7월
- 공연장 시설 교체 및 운영 장비 기능 개선 추진
  - 대극장 영사스크린 교체: 3월
  - 대극장 무대 모니터 스피커 구입: 3월
  - 소극장 공연용 빔프로젝터 구입: 3월

## 5

# 쾌적한 관람 환경을 위한 부설주차장 주차관제장치 시설

- 타 지역 출근 차량과 주변 외부 차량 등 장기 주차차량을 통제하여 주차난 해소 및 쾌적한 관람 환경 조성
- 주차구역외 불법 주차차량으로 긴급 및 대형차량 통행에 어려움

### 추진개요

- 사업기간: 2019. 1월 ~ 5월
- 소요예산: 160백만 원
- 주요내용: 주차관제장치 설치 및 부대(통신) 공사

### 추진상황

- 부설주차장 주차관제장치 조달구입 요청: '19. 1. 16.
  - 구입내용: 차량차단기외 6종
  - 구입금액: 84백만 원
- 부설주차장 주차관제장치 설치에 따른 통신공사 발주
  - 공사기간: '19. 1. 23. ~ 3. 23.
  - 공사금액: 18백만 원

### 추진계획

- '19. 1월: 공사 발주
- '19. 2월 ~ 4월: 공사 추진
- '19. 5월: 공사 준공

## 6 도립예술단 협업 기획공연 추진

- 도립예술단간의 협업 공연으로 다양한 공연 콘텐츠 개발
- 도립예술단의 역량을 통합 발휘할 수 있는 시너지 효과 창출로 향후 협업공연 작품 마중물 역할 기대

### □ 추진개요

- 사업기간: 2019. 1월 ~ 12월
- 협업대상: 도립예술단(무용단, 제주합창단, 서귀포관악단, 서귀포합창단)
- 소요예산: 245백만 원
- 주요내용
  - 도립예술단이 함께 참여하는 오페라 공연 및 콘서트 추진

### □ 추진계획

- 오페라 ‘춘향전’작품 협업공연 추진
  - 오페라 현제명 ‘춘향전’작품 선정:‘19. 1월(사전협의)
  - 오페라단 선정을 위한 자료 수집:‘19. 2월
  - 도립예술단(무용단, 서귀포관악단, 서귀포합창단) 공연 협의:‘19. 2~3월
  - 오페라단 선정 및 주요 출연진 확정:‘19. 3~4월

⇒ 오페라 ‘춘향전’ 협업공연 개최: ‘19. 7. 19.~ 7. 20.(2회 예정)
- ‘여민락(與民樂) 야외 콘서트’개최 추진
  - 도립예술단(무용단, 제주합창단) 공연 협의:‘19. 3월중
  - 콘서트 기획사 선정 및 출연진 섭외:‘19. 5~6월

⇒ ‘여민락(與民樂) 야외 콘서트’ 협업공연 개최: ‘19. 8월 예정



#### **IV. 도정질문·답변 추진상황**

**- 해당 사항 없음 -**



## V. 2018년 행정사무감사 지적사항 처리결과

### 1 현황

(2018년 12월말 현재)

소관별	추진상황				비고
	계	완결	추진중	추진불가	
계	1		1		
공연기획과	1		1		

### 2 목록

(2018년 12월말 현재)

연번	시정 및 처리 요구사항	추진상황
1	도립예술단 상임안무자 임용과정에서 문제 제기될 수 있는 채용심사 기준·절차 등에 관한 개선 방안을 마련하기 바람.	추진중

3

행정사무감사 지적사항 추진상황

시정 및 처리요구사항	담당부서: 공연기획과(☎ 710-7640)
<p>○ 도립예술단 상임안무자 임용과정에서 문제 제기될 수 있는 채용 심사 기준·절차 등에 관한 개선방안을 마련하기 바람</p>	
<p><b>처 리 결 과</b></p>	
<p><input type="checkbox"/> 채용개요</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 채용분야(등급) : 상임안무자(일반직공무원 4급 상당)</li> <li>○ 위촉기간 : 2년(제주특별자치도립예술단설치및운영조례 제11조)             <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 조례 제11조 ②항 위촉기간 만료 3개월 전 실적평가 실시 후 분과위원회 심의를 거쳐 재 위촉될 수 있음</li> </ul> </li> <li>○ 자격요건 : 다음 중 하나의 요건을 갖춘 자             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 한국무용 학사 이상 소지자로서                 <ul style="list-style-type: none"> <li>-국·공립무용단 안무 5년 이상(수석단원은 10년 이상)경력자</li> <li>-법인·단체에서 5년 이상(안무경험 5회 이상)경력자</li> </ul> </li> <li>② 대학에서 한국무용분야 강사경력 5년 이상 및 전임강사 3년 이상 경력자</li> </ul> </li> </ul>	
<p><input type="checkbox"/> 채용절차</p>	
<pre>             graph LR             A[공개모집 계획수립] --&gt; B[모집 공고]             B --&gt; C[서류적격 여부심사 (1차)]             C --&gt; D[면접 및 실기심사 (2차)]             D --&gt; E[신원 조회]             E --&gt; F[도지사 위촉]             </pre>	
<p><input type="checkbox"/> 향후계획</p>	
<p>○ 문화정책과에서 도립예술단 활성화계획 수립을 위한 연구용역을 시행 중에 있으며 용역이 마무리 되는 시점에서, 안무자를 포함한 지휘자에 대한 명확한 위촉기간, 채용절차 등 개선사항에 대해 의견수렴 후 조례에 반영할 예정임</p>	
처리상황	<p>완결 ( )      추진중 ( ○ )      추진불가 ( )</p>